

SIMPÓSIO INTERNACIONAL

formação de educadores em arte e pedagogia

15 a 17 de outubro de 2015

Realização



Patrocínio



Apoio



Parceria



GPeMC - Mediação cultural: provocações e contaminações estéticas - criado em 2009 em continuidade ao grupo de pesquisa Mediação: Arte/ Cultura/Público sob a liderança de Mirian Celeste Martins no Instituto de Artes/UNESP, onde publicou duas revistas e realizou um seminário no SESC/Pinheiros (2007). As pesquisas continuaram em publicações, participações em congressos e publicações na Universidade Presbiteriana Mackenzie, inclusive com um dossiê na revista **Trama Interdisciplinar** (<<http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/issue/view/352>> v. 4, n1, 2013). No final de 2014 publicou o livro **Pensar juntos mediação cultural: [entre]laçando experiências e conceitos** (Terracota, 2014, 248p.).
Site do GPeMC: <http://gpmediacaocultural.blogspot.com/>



GPAP – Arte na Pedagogia - criado em junho de 2012, congrega professores de diversas universidades brasileiras. Suas pesquisas levantaram e analisaram a presença da arte nos cursos de Pedagogia. Realizou em maio de 2015 o seu V Encontro Nacional no Centro de Formação e Pesquisa do SESC. Tem participado em diversos congressos e publicou no 2º semestre de 2015 um dossiê sobre Arte na Pedagogia na revista **Trama Interdisciplinar** (<<http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/issue/view/467>> v. 6, n. 2, 2015).
Site do GPAP: <http://gpap-artenapedagogia.blogspot.com.br/>

Coordenação geral – Mirian Celeste Martins (UPM/GPeMC/GPAP)

Secretaria geral – Estela Maria Oliveira Bonci (UPM)

Comissão Científica

Anna Rita Ferreira de Araújo (UFG/GPAP)

Maria da Graça Nicoletti Mizukami (UPM)

Iveta Maria B. Ávila Fernandes (IA-UNESP/GPAP)

Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi (UFSCar-Sorocaba/GPAP)

Mirza Ferreira (Unicamp/GPAP)

Monique Traverzim (FACCAMP/GPAP)

Olga Egas (UFJF/GPeMC/GPAP)

Thaíse Nardim (UFTO/GPAP)

Wasti Silvério Ciszewski (Colégio D. Pedro II - RJ/GPAP)

Comissão Organizadora

Ana Carmen Nogueira (UPM/GPeMC)

Cristina Susigan (UPM/GPeMC)

Daniel Bruno Momoli (UFRGS/GPAP)

Débora Rosa (Fundação Bienal/GPeMC)

Fabio Wosniak (UDESC/GPAP)

Glaucia Reis (UPM/GPAP)

Liliane Alfonso (UPM/GPeMC)

Marcos Rizolli (UPM)

Mariane Abakerli (UB-ES/GPeMC)

Rita Demarchi (IFSP/GPeMC)

Sidiney Peterson F. de Lima (IA-UNESP/GPAP)

Solange Utuari (UNICSUL/GPeMC)

Programação

<p>manhã 08h30 às 12h30</p> <p>Auditório da Escola America/UPM</p> <p>15 de outubro quinta - feira</p> <p>8h30 – Credenciamento</p> <p>9h – Café da manhã festivo: Dia do Professor</p> <p>9h30 – Abertura oficial</p> <p>10h – Mesa-redonda: MODOS DE SER INFÂNCIAS</p> <p>Convidados: Lilia Romero Soto (Arte para Crecer/Peru) Maria de Fátima Ramos de Andrade (UPM) Stela Barbieri (Binah Espaço de Arte)</p> <p>Problematizadora Luiza Helena Christov (IA/UNESP)</p>	<p>manhã 08h30 às 12h30</p> <p>Auditório Revdo. Wilson (Rua Piauí, 143 - 10º andar)</p> <p>16 de outubro sexta - feira</p> <p>9h – Narrativa do dia anterior / fotos-ensaio: Olga Egas / Rita Demarchi</p> <p>9h30 – Mesa-redonda: MODOS DE PENSAR O CORPO NAS INFÂNCIAS, NA FORMAÇÃO E NA MEDIAÇÃO CULTURAL</p> <p>Convidados: Ana Angélica Albano (UNICAMP) Marcia Strazzacappa (UNICAMP) Virginia Kastrup (UFRJ)</p> <p>Problematizadora Lucia Maria Salgado dos Santos Lombardi (UFSCar)</p>	<p>manhã 08h30 às 09h30</p> <p>Auditório da Escola America/UPM</p> <p>17 de outubro sábado</p> <p>8h30 – Dança circular / Mirza Ferreira (UNICAMP)</p>
<p>tarde 14h às 18h30</p> <p>Auditório da Escola America/UPM</p> <p>15 de outubro quinta - feira</p> <p>14h – Proposição poética: Stela Barbieri</p> <p>14h30 – Mesa-redonda: MODOS DE VER A FORMAÇÃO ARTE/PEDAGOGIA</p> <p>Convidados Marcos Pereira Villela (PUCRS) Bernardete Angelina Gatti (Fund. Carlos Chagas) Terezinha Azerêdo Rios (GEPEFE e Universidade Pedagógica - Maputo/Moçambique)</p> <p>Problematizadora Maria da Graça N. Mizukami (UPM)</p> <p>17h – café e lançamento de livros</p>	<p>tarde 14h às 18h30</p> <p>Auditório da Escola America/UPM</p> <p>16 de outubro sexta - feira</p> <p>14h – Proposição poética: Marcia Strazzacappa</p> <p>14h30 – Mesa-redonda: MODOS DE CARTOGRAFAR A FORMAÇÃO CULTURAL</p> <p>Convidados: Cristián G. Gallegos (Bienal Mercosul) Dinho Lima Flor (ator) Apolline Torregrosa (CEAQ/Paris)</p> <p>Problematizadora Mirian Celeste Martins (UPM)</p> <p>17h – café e conversações (ativação de trocas entre participantes) Coordenação: Rita Demarchi / Thaise Nardim / Solange Utuari / Mirza Ferreira</p>	<p>manhã 09h30 às 12h30</p> <p>Auditório Revdo. Wilson (Rua Piauí, 143 - 10º andar)</p> <p>17 de outubro sábado</p> <p>9h30 – Mesa-redonda: MODOS DE FAZER A INTERDISCIPLINARIDADE</p> <p>Convidados Jociele Lampert (UDESC) Ana Mae Barbosa (Anhembí Morumbi) Janaina Melo (MAR)</p> <p>Problematizadora Anna Rita Ferreira Araújo (UFG)</p> <p>12h – Narrativas sínteses/ fotos-ensaio: Olga Egas / Rita Demarchi</p> <p>12h30 – Avaliação/fechamento</p>
		<p>17 de outubro sábado</p> <p>Expedições culturais</p> <p>Exposição: "Frida Kahlo e as mulheres surrealistas no México" (Instituto Tomie Ohtake)</p> <p>Exposição: A paisagem na arte: 1690-1998. Artistas britânicos na coleção da Tate (Pinacoteca do Estado de São Paulo)</p> <p>Exposição: Nuno Ramos (Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo)</p>

Organizado pelos Grupos de Pesquisa, **GPAP/Arte na Pedagogia e GPeMC/Mediação cultural: provocações e contaminações estéticas**, convidamos você para se juntar a nós no **Simpósio Internacional Formação de Educadores em Arte e Pedagogia**, que acontecerá entre os dias **15 e 17 de outubro de 2015**, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Educação, Arte e História da Cultura, na Universidade Presbiteriana Mackenzie/SP com o apoio financeiro do **Mackpesquisa**.

Conversar sobre como nos formamos e provocamos as formações de outros, tendo como foco a infância tratada em sua pluralidade em conexão com formação de educadores em Pedagogia, Arte e Mediação Cultural, potencializa o compartilhamento de inquietudes e desejos com grupos de pesquisa e estudiosos nacionais e internacionais.

Para o Simpósio, **mesas-redondas** foram compostas no sentido de buscar a interdisciplinaridade na composição dos convidados: educadores, artistas, curadores, especialistas, etc. Além deles, um problematizador/a terá uma fala inicial abrindo o foco da mesa e provocando a discussão entre os convidados e o público. **Proposições poéticas** abrirão o período da tarde e possibilitarão um momento de criação e compartilhamento estético.

SIMPÓSIO INTERNACIONAL
 formação de educadores em arte e pedagogia
 arte: pedagogia: infâncias: mediação cultural:
 15 a 17 de outubro de 2015